

Inaugurada por la Asociación Cultural de Tomelloso en Madrid, la exposición de la Asociación de Acuarelistas de Tomelloso y Comarca, en el Salón de Exposiciones de la Casa de Castilla-La Mancha.

El pasado viernes día 16 de noviembre se inauguró en el Salón de Exposiciones de nuestra Casa la exposición colectiva de la Asociación de Acuarelistas de Tomelloso y Comarca. Dieciocho autores con edades comprendidas entre los diez y los sesenta y ocho años, han presentado treinta y seis obras que se han podido visitar hasta el pasado día 9 de diciembre. El acto contó con una gran asistencia de público. Al final hubo un ágape con productos gastronómicos típicos de Tomelloso.

El presidente de la Asociación Cultural de Tomelloso en Madrid (nueva denominación de la Peña de Tomelloso en Madrid, según lo aprobado en Asamblea Extraordinaria celebrada el pasado 17 de septiembre), José Vicente Cepeda Plaza, agradeció al colectivo de artistas que hayan elegido darse a conocer en la capital de España a través de la Asociación, asegurando que se va a relanzar la labor de la Asociación de Acuarelistas de Tomelloso en la ciudad de Madrid desde la Casa de Castilla-La Mancha, donde hay una gran apertura al mundo de la cultura.

El comisario de la exposición, Martín Pérez, explicó que la Asociación de Acuarelistas de Tomelloso y Comarca nace en el taller de Manuel Buendía hace año y medio. El colectivo, prosiguió Pérez, está formado por un grupo de treinta personas que tiene con fin promover y experimentar la acuarela de la mano de Manuel Buendía, profesor de la Asociación y artista reconocido a nivel nacional. Martín Pérez dio las gracias a la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, a la Asociación Cultural de Tomelloso en Madrid su apadrinamiento, al Ayuntamiento de Tomelloso y a los patrocinadores por hacer posible esta exposición.

El presidente de la Asociación de Acuarelistas de Tomelloso y Comarca, Manuel Buendía, agradeció a los miembros del colectivo su trabajo y constancia que ha permitido que la exposición sea una realidad. También les dio las gracias por compartir con él, semana a semana, u pasión por la acuarela. Buendía animo a los componentes de la Asociación a seguir teniendo sueños y plasmarlos en estas obras. El artista pidió al público asistente que “lleguéis a nuestro corazón contemplando nuestras obras”, intentando comprender los que es la acuarela. Una técnica tan difícil, dijo Buendía, pero tan emocionante y pasional a la vez; tan difícil de controlar. Pidió al público que cada vez que viesen una obra intenten comprender la obra del artista y cuántas emociones hay en ella.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



